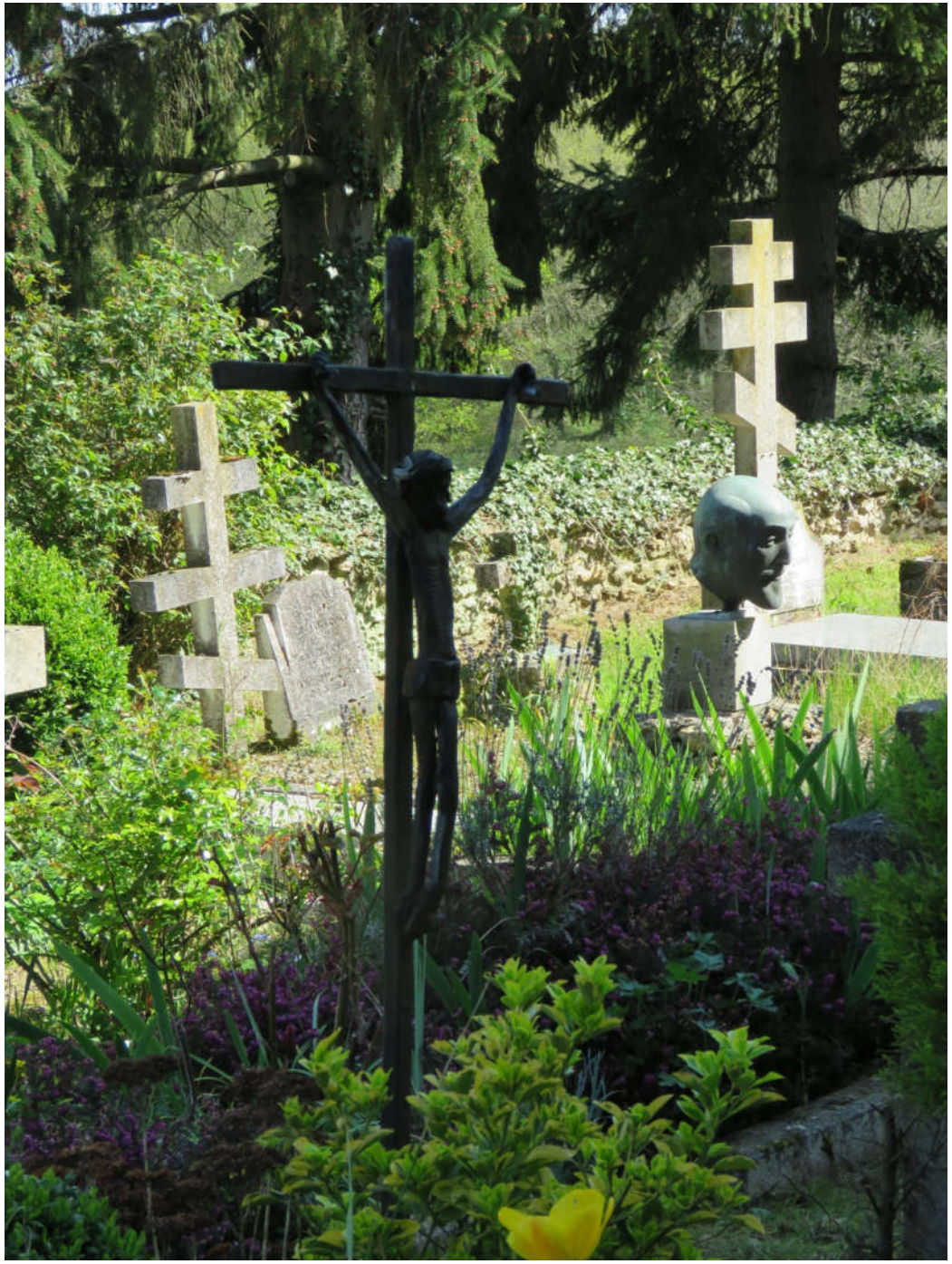
CIMETIÈRE de GROSROUVRE



Buste du Dr Fernand Lamaze,
par Georges Violet (1900-1977).
Bronze, 1950.

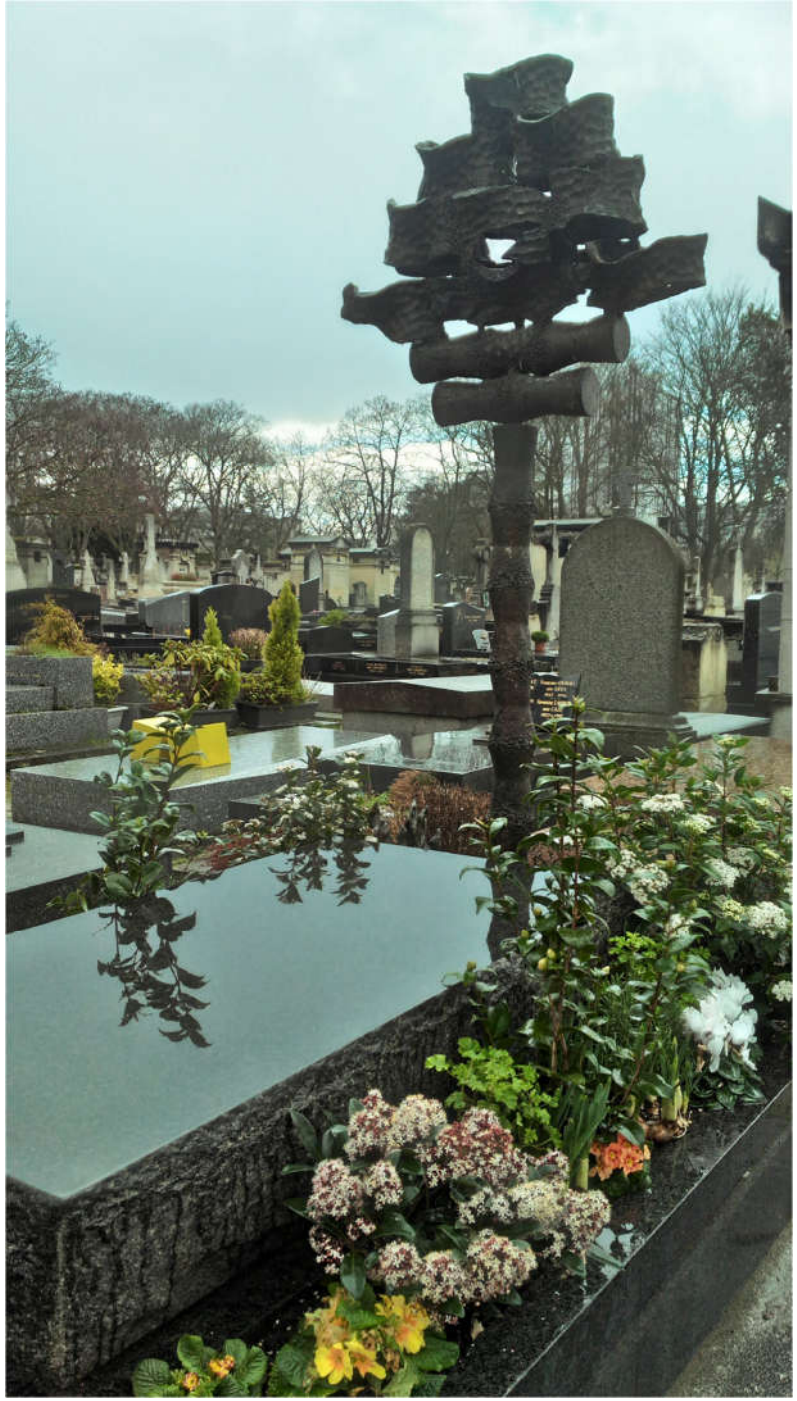
Christ en croix,
par Xavier Préaud
(1955-2005)
ferronnier d'art.
Fer forgé, 1981.

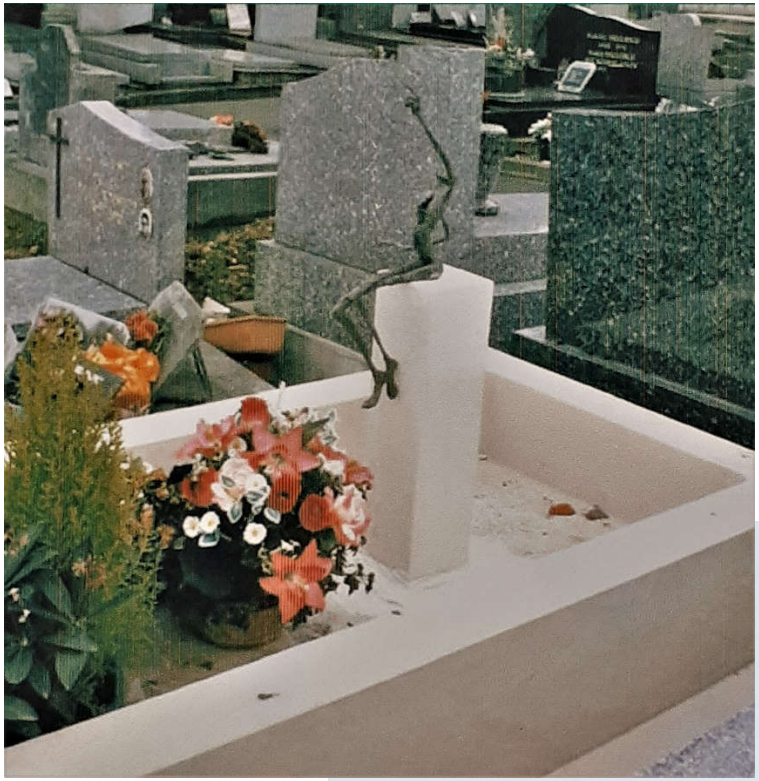
CIMETIÈRE
de MONTFORT
L'AMAURY

Stèle de Sylvie et Robert Guignier,
par Claudiu Filimon.
Pierre ajourée, 2014.

CIMETIÈRE MONTPARNASSE

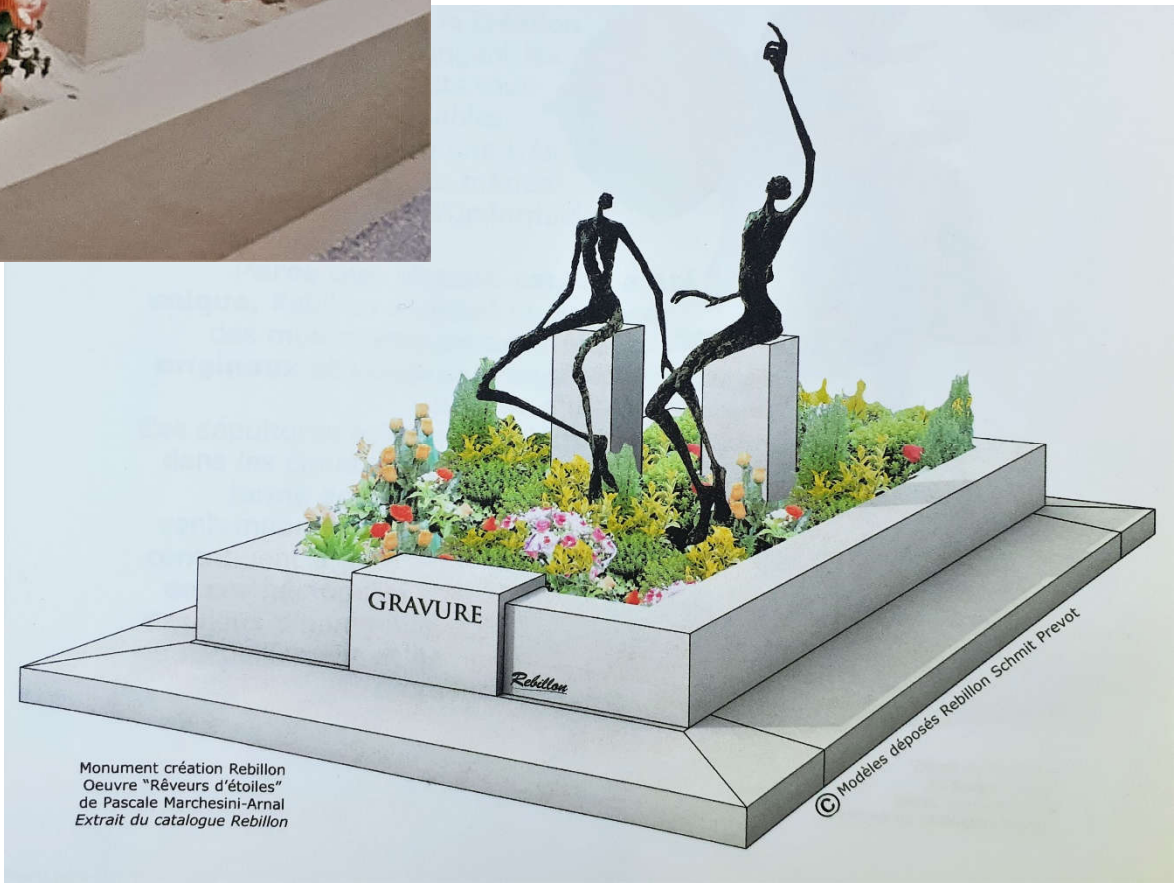
Arbre de Vie,
par Claudiu Filimon.
Bronze, 2000.





« SÉPULTURE ARTISTIQUE »
Une initiative des pompes funèbres Rebillon
réalisée en 2008 par l'agence du Montparnasse

Le rêveur d'étoiles,
par Pascale Marchesini-Arnal.
Bronze patiné, 2005.



**SIMULATION
DE MISE EN PLACE D'UNE
SCULTURE URNE
CINÉRAIRE
à GROSROUVRE**

Stèle d'ombre II,
par Élisabeth Oulès.
Bronze, 2000.

La sculpture funéraire

Sur commande directe ou sur proposition d'une entreprise de pompes funèbres, l'idée est de participer à la réintroduction du monde de l'art dans le funéraire, par la création d'œuvres uniques ou de séries limitées signées et numérotées (fonderie).

Ces œuvres peuvent rendre hommage aux défunts inhumés, fixées soit sur la pierre tombale, soit en remplacement de celle-ci sur un gazon fleuri. Pour les incinérations, il est possible de concevoir des sculptures-urnes, ou des plaques de colombarium personnalisées par un bas-relief, une incrustation de bronze ou de céramique, une mosaïque…

La pérennité des œuvres au terme des concessions doit faire l'objet de règles précises à établir entre la famille et la commune.