

Catherine GRENOT

Diplômée d'école d'art décoratif, après avoir créé dans divers domaines, Catherine Grenot s'est recentrée sur les matériaux simples et universels pour le modelage et la sculpture que sont le grès, la terre, le plâtre et le bronze, sans abandonner ses dessins aux fusains, bois brûlés, pigments naturels et terres broyées.

Cette forme de langage lui permet de transmettre ses émotions, traduire l'expression des corps et du regard, attraper la lumière, suivre la courbe, les lignes, creuser l'ombre.

« Figuration ou abstraction, l'échange vers l'autre est infini et passionnant ! »

« Le modelage de la terre est devenu mon matériau de prédilection, il s'est transmis à travers le temps, il est intemporel et universel. Pour moi c'est une passion plus qu'un métier. »

Catherine Grenot vit et travaille dans divers ateliers en région parisienne.



Catherine GRENOT
Terres cuites patinées
Sculpture I, hauteur 30 cm
Sculpture II, hauteur 15 cm
Sculpture III, hauteur 28 cm
Sculpture IV, longueur 28 cm

