

Sandrine COLLET

Sandrine Collet est iconographe depuis plusieurs années, elle a été formée selon la technique traditionnelle orthodoxe byzantine. Ses connaissances spirituelles sont enrichies par un certificat de spiritualité chrétienne et Carmélitaine à l'Institut St Jean de la Croix de Toulouse.

Elle enseigne l'écriture d'icônes à l'Atelier Saint-François à Mantes dans les Yvelines. Cet atelier d'iconographie est affilié aux sœurs Franciscaines réparatrices de Jésus Hostie. Les icônes religieuses de l'atelier Saint-François sont réalisées selon la technique traditionnelle de la Tempera sur panneau de bois de tilleul, dorées à la feuille d'or 23 carats.

« L'IMAGE NOUS MONTRE CE QUE LA PAROLE NOUS DIT. »

L'icône est évangile pour nos yeux. Elle porte une dimension spirituelle qui ouvre l'esprit, que l'on soit catholique, orthodoxe ou protestant et permet aujourd'hui un chemin d'unité entre les différentes traditions chrétiennes.

Sandrine COLLET

La Vierge de tendresse,

La Vierge du Signe,

Le bon berger,

Saint François d'Assise,

tempera sur panneau de bois doré à la feuille,

35 x 30 cm

