

Thibault LAGET-RO

Né à Tokyo en 1976, diplômé en économie, Thibault Laget-Ro suit une formation en Arts Plastiques à la Sorbonne et à l'Institut des Hautes Études en Arts Plastiques de Paris.

Son travail est une réflexion sur la liberté et comment celle-ci s'exprime dans nos vies contemporaines.

Si ses premiers travaux se résumaient à l'essentiel, c'est-à-dire au corps et sa posture, son travail a subi l'empreinte du temps et de notre actualité.

Partant des conséquences du Printemps arabe, sa peinture s'est focalisée peu à peu sur les itinéraires migratoires en quête d'une liberté fantasmée. Parti de la mer Méditerranée, son travail atteint aujourd'hui le désert aride de l'Amérique du Nord, en s'attachant au phénomène de la « caravane hondurienne ».

« Durant ces années, la couleur s'est révélée être un formidable outil de désapprentissage permettant de confronter le sujet et son attendu et de donner au récit une marque d'intemporalité. Les visages ont disparu et un individu idoine est né, universel et intemporel. »

Thibault Laget-Ro travaille à Grosrouvre dans une maison familiale où il a installé son atelier.



Thibault LAGET-RO
Feu II, acrylique sur toile,
130 x 97 cm